

Bombadil T. und M.: F. Geisler 1.1984

Sprache

2. 3. 4.

Bom - ba - dil pa di ba Bom - ba - dil pa di ba

Percussion

Klatschen

Triangel

Posaune

Bass

pos

b

pos

b

flagolett

flagolett

flagolett

flagolett

pos

b

Solo

flagolett

The image displays two systems of musical notation. The first system consists of two staves: the top staff is labeled 'pos' and the bottom staff is labeled 'b'. The 'pos' staff contains a sequence of notes with various accidentals (sharps and flats) and stems, while the 'b' staff is mostly empty. The second system also has two staves, 'pos' and 'b'. The 'pos' staff has a few notes with accidentals, and the 'b' staff has a few notes with a fermata at the end.

Hinweis:

Diese Version kann mit vier Menschen gespielt werden. Es ist ebenso möglich, dass außer den beiden InstrumentalistInnen vier Menschen im Kanon den Text sprechen. Dann wäre jeder Einsatz nach einem Viertel. Rhythmisch können sich die SprecherInnen mit einem beliebigen Instrument auf jeder beliebigen Silbe begleiten.

In jedem Fall wird der Text das gesamte Stück durchgesprochen.

Die InstrumentalistInnen bewegen sich zu Beginn frei über dem Takt.

Und ja, der Vornahme ist Tom (Herr der Ringe)