

Lasset das Meer brausen

Text: Han Suyin aus: Alle Herrlichkeit auf Erden, 1952
Psalm 100, Lutter-Übersetzung
Musik: F. Geisler 4.2020

Viertel = 120

I

sn

Btr

S

A

T

B

mf

mf

**Fußtritte wie im Marsch beginnen
von p und steigern, dann Trommeln dazu.**

5

sn

Btr

T

B

mf Fü-ße Fü-ße Staub Staub Fü - ße Staub

mf Fü-ße Staub Staub

9

sn

Btr

T

B

Fü - ße Staub Staub Fü - ße Staub Staub Fü - ße Fü - ße

Staub Staub Staub Fü - ße Staub Staub Fü - ße Fü - ße

12

sn

Btr

T

B

Staub Staub Fü - ße Staub Fü - ße Staub Staub Staub Staub

Fü - ße Staub Staub Fü - ße Staub Fü - ße Staub

15

sn

Btr

S

A

T

B

wie im 3-er-Takt

mf

wie im 3-er-Takt

Fah - nen Ju -

Fah - nen Ju -

Fü - ße Fü - ße Staub Staub Staub Staub Staub Fü-ße Staub Fü-ße

18

sn

Btr

S

A

T

B

cresc.

- bel Ban - ner Fah - nen Ju - bel Ban -

- bel Ban - ner

Fah - nen Ju -

Staub Fü-ße

cresc. Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen

Staub Fü-ße Fah-nen Staub - Staub - Staub - Staub - Fah-nen

21

sn

Btr

S

A

T

B

- ner Ju-bel Ju-bel

f Fah - nen

Ju - bel Ban - ner Ban-ner

- bel Ban -

f Ju-bel Ju - bel

Fah - nen Ju -

Staub Staub

f Staub Staub

Staub Staub Staub -

Fah-nen Fah - nen Staub *f* Fah-nen Staub Fah-nen

Fah-nen Fah-nen Fah - nen Fah-nen

24

sn

Btr

S

A

T

B

Ju - bel Ju -

- bel Ban - ner

- bel Ban - ner

Ban - ner Fah -

Staub Fah - nen Fah - nen

Staub Fah - nen Staub Fah - nen

Fah - nen Fah - nen Fah - nen Staub

Fah - nen Staub Fah - nen Staub

26

sn

Btr

Füße stoppen

S

mp Ju - bel Ban-ner Fah - nen Ban-ner Ban-ner Ju - bel Ju-bel Ju - bel **cresc.**

A

nen Fah - nen *mp* Ju-bel Ban-ner Fah - nen Fah - nen **cresc.**

T

Staub Fah-nen Staub

B

Fah-nen Staub Fah-nen

29

sn

Btr

S

Ban-ner Ju-bel Fah-nen Ban-ner Ju-bel Fah-nen Ban-ner Ju - bel *f* Fah-nen Fah -

A

Ban-ner Ju-bel Fah-nen Fah-nen Ju-bel Ban-ner Fah-nen Ban-ner *f* Ju - bel

T

B

32

sn

Btr

S

A

T

B

f Fah - nen Ban - - ner Ju - bel Ju -

f Fah - nen Ban - - ner Ju - bel Ju - bel Ban - ner Fah -

f Fah - nen Fah - nen Fah - - nen Fah - nen

f Fah - nen Fah - nen Fah - - nen Fü-ße Fü-ße Staub

wie im 3-er-Takt

36

sn

Btr

S

A

T

B

bel

nen

mp Fü-ße Staub

mp Staub Fü-ße

mp Staub Staub Staub Fü-ße

- Staub

Fü-ße Staub

Staub Staub Staub Fü-ße

39

sn

Btr

T

B

Staub Fü - ße Staub Staub Fü - ße Fü - ße Staub - - Staub Fü-ße

Staub Staub Fü-ße Fü - ße Fü - ße Staub Staub Fü-ße Staub

42

sn

Btr

T

B

Staub Fü-ße Staub Staub Staub Staub Fü - ße Fü - ße Staub Staub

Fü - ße Staub Fü - ße Staub Fü -

45

sn

Btr

S

A

T

B

f Fah - - nen Ju - bel Ban - ner

f Fah - - nen Ju - bel Ban - ner

f Staub Staub Füh-Be Staub Füh-Be Staub Fah - nen

- Be Staub *f* Staub Füh-Be Staub - Füh-Be Füh-Be

48

sn

Btr

S

A

T

B

Fah - - nen Ju - - bel Ban - ner Ju-bel Ju-bel

Fah - - nen Ju - bel Ban - ner

Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Staub - Staub Staub -

Staub - Staub - Staub - -Staub - Füh-Be Füh-Be Füh-Be Staub Füh-Be

51 ┌ 3 ┐

sn

Btr

Füßestampfen wieder dazu, sie hören erst nach den Trommeln mit decresc. auf.

S

Fah - nen Ju - bel Ban-ner Ban-ner Ju - - bel Ju -

A

Ju-bel Ju-bel Fah - nen Ju bel Ban-ner

T

Staub Staub - Staub - Staub - Staub - - Fah-nen Fah-nen Staub

B

Staub Fü-ße Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Staub Fü-ße

54 ┌ 3 ┐

sn

decresc. fade out > >

Btr

decresc. fade out

S

bel Ban-ner Ju-bel Ban-ner Fah - nen Ban-ner Ju - bel

A

Ban-ner Fah - nen Fah - nen Ju-bel Ban-ner Fah -

T

Fah-nen Staub Fah-nen Staub Fah-nen Staub

B

Staub Fü-ße Staub Fü-ße Staub Fü-ße

57

sn

Btr

S

A

T

B

Ju-bel Ju-bel Ban-ner Ju - bel

Fah-nen Ban-ner Ju - bel Fah-nen

Ban-ner Ju - bel Fah-nen

nen Fah - nen Ban-ner

Ju - bel Fah-nen Fah-nen Ju - bel

Ban-ner Fah-nen Ju - bel

60

sn

Btr

64

sn

Btr

66 Viertel=100 II

1.V *f* *mp*

2.V *f* *mp*

Vla *f* *mp*

C/B *f* *mp*

sn

Btr

S *mf* Die Dra - chen, die Schwär - mer, die

A *mf* Die Dra - chen, die Schwär - mer, die

T

B

73

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

Ban-ner, die Fah-nen.

und das Volk, das

und das Volk, das

81

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

Volk und die Solk - da-ten.

f Die Ma - schie-nen-ge -

f Die Ma - schie-nen-ge -

f Die Ma - schie-nen-ge -

Volk und die Solk - da-ten.

f Die Ma - schie-nen-ge -

90

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

weh-re und die Fah - nen. *mf* Der

weh-re und die Fah - nen. *mf* Der

weh-re und die Fah - nen. *mf* Der

weh-re und die Fah - nen. *mf* der

99

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

blau - e Him - mel vol - ler Son - ne.

blau - e Him - mel vol - ler Son - ne.

blau - e Him - mel vol - ler Son - ne.

blau - e Him - mel vol - ler Son - ne.

104

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

Und um die Stadt die Fel-der.

Und um die Stadt die Fel-der.

Und um die Stadt die Fel-der.

Und um die Stadt die Fel-der.

110

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

Und um die Stadt die Fel-der.

Dun - kel - blau - e Hü - gel,

Dun - kel - blau - e Hü - gel,

116

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

und auf den We-gen strö-men die Men-schen und tra-gen ih-re Kin-der.

und auf den We-gen strö-men die Men-schen und tra-gen ih-re Kin-der.

118

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

Him - mel, Son - nen - schein,

124

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

brau-ne Er-de, Ge-sich-ter.

brau-ne Er-de, Ge-sich-ter.

8

3/4

p

p

p

p

129

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

p Da kom-men sie, *cresc.* da sind sie: Fah-nen, sie we-hen im

p Da kom-men sie, *cresc.* da sind sie: Fah-nen, sie we-hen im

p Da kom-men sie, *cresc.* da sind sie: Fah-nen, sie we-hen im

p Da kom-men sie, *cresc.* da sind sie: Fah-nen, sie we-hen im

p Da kom-men sie, da sien sie, Fah-nen sie we-hen im

3

132

1.V

2.V

Vla

C/B

S

A

T

B

Son - nen - schein!

Son - nen - schein!

Son - nen - schein!

Son - nen - schein!

III Psalm 100, 1+2

135 Viertel = 125

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1.Jauch - - - - - zet, jauch-zet dem Her-ren,

1.Jauch - - - - - zet, jauch-zet dem Her-ren,

1.Jauch - - - - - zet, jauch-zet dem Her-ren,

1.Jauch - - - - - zet, jauch-zet dem Her-ren,

[illegible]

145

S al - le Welt, al - le Welt, al - - le Welt. 2. Die - - - - net,

A al - le Welt, al - le Welt, al - - le Welt. 2. Die - - - - net,

T al - le Welt, al - le Welt, al - - le Welt. 8

B al - le Welt, al - le Welt, al - - le Welt.

151

S

die - - - - - net, die - net dem Her - ren, die - net dem, die - net dem,

A

die - - - - - net, die-net dem- Her--ren, die-net dem- - Her-ren, die -

157

S

die - - - - -

A

die - - - - - net dem Hern mit Freu - den

die - - - - - net dem Herrn mit Freu - den

162

S Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht

A Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht

168

S mit Froh - lo - - - - - cken!

A mit Froh - lo - - - - - cken, mit Fro-lo - - - - - cken!

Viertel=120 **IV**

174 *sempre pizz.*

1.V *p*

2.V *p*

Vla *p*

C/B *p*

B *p*

S

A

T

B

178

1.V

2.V

Vla

C/B

B

182

1.V

2.V

Vla

C/B

B

S

mf End - lich! End - lich! Die Sol - da - - ten, das Volk ist jetzt oh - ne -
Dies ist die Ar - mee des Vol - - kes, das ist un - ser

1.

A

mf End - lich! End - lich! Die Sol - da - - ten, das Volk ist jetzt oh - ne -
Dies ist die Ar - mee des Vol - - kes, das ist un - ser

1.

T

8 *mf* Ende - lich! End - lich! Die Sol - da - - ten, das Volk ist jetzt oh - ne -
Dies ist die Ar - mee des Vol - - kes. das ist un - ser

1.

B

20

21

V Psalm 100, 3

188 Andante, frei im Tempo

1.V

2.V

Vla

S

A

T

B

3.Er-ken-net, dass der Herr Gott ist! Er hat uns ge-macht

3.Er-ken-net, das der Herr Gott ist! Er hat uns ge-macht

191

1.V

2.V

Vla

S

A

T

B

und nicht wir uns selbst zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de.

und nicht wir uns selbst zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de.

22

194

VI

sn

Btr

S

A

T

B

Die An-spra-chen. Der Ju-bel. Die Eks-ta - se. Der

Die An-spra-chen. Der Ju-bel. Die Eks-ta - se. Der

Die An-spra - chen. Der Ju-bel. Die Eks-ta - se. Der

Die An-spra-chen. Der Ju-bel. Die Eks-ta - se. Der

197

S

A

T

B

Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel,

Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel,

Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel,

Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel,

206

sn

S

Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ge -

A

ein - zi - ger.

T

8

Im-mer wie-der, im-mer wie-der,

B

Im-mer wie-der, im-mer wie-der.

209

sn

Btr

S

schrei-im - Son - nen-licht!

A

Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel, Ju-bel,

T

8

im-mer wie-der, im-mer wie-der.

B

im-mer wie-der, im-mer wie-der.

212

sn

Btr

S

A

T

B

Ge - schrei im Son-nen-licht, Ge - schrei im So-nen-licht, Ge -

Ju-bel, Ju - bel, Ge - schrei im Son-nen-licht, Ge - schrei im Son-nen-licht, Ge -

die See - leu - te,

Die Stu-den-ten,

215

sn

Btr

S

A

T

B

schrei im Son-nen-licht, Ge schrei im Son-nen-licht, Ge schrei im Son-nen-licht, Ge

schrei - im Son-nen-licht, Ge schrei im Son-nen-licht, Ge schrei im Son-nen-licht, Ge

die Kauf - leu - te die Schnei-der

die Sol-da - ten, Hand-wer-ker,

218

sn

Btr

S

A

T

B

schrei Ge schrei Ge schrei mit Fah-nen, *f* ju - belnd un-ter den Ster - nen.

schrei Ge-schrei Ge-schrei mit Fah-nen, *f* ju - belnd un-ter den Ster - nen.

mit Fah-nen, *f* ju - belnd un-ter den Ster - nen.

mit Fah-nen, *f* ju - belnd un-ter den Ster - nen.

mit Fah-nen, *f* ju - belnd un-ter den Ster - nen.

VII

221

sn

Btr

Gerufen

S

ff Die Trom - meln zum Tanz, zum Jang - ko, Jang - ko, Jang - ko!

A

ff Die Trom-meln zum Tanz, zum Jang-ko, Jang-ko, Jang-ko!

T

ff Die Trom-meln zum Tanz, zum Jang-ko, Jang-ko, Jang-ko!

B

ff Die Trom-meln zum Tanz, zum Jang-ko, Jang-ko, Jang-ko!

224

sn

Btr

228

sn

Btr

Rand

232

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

237

1.V *mp*

2.V *mp*

Vla *p*

C/B *p*

B

Becken *mp*

Btr *mp*

S *mf* Tanz der Ver - gan-gen-heit, der Ge - gen-wart,

A *mf* Tanz der Ver - gan-gen-heit, der Ge - gen-wart,

T *mf* Ver - gan-gen-heit,

B *mf* Ver - gan-gen-heit,

240

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

der Zu - kunft, der *f* Zu - kunft.

der Zu - kunft, der *f* Zu - kunft.

der Ge-gen - wart, der *f* Zu - kunft.

der Ge-gen - wart, der *f* Zu - kunft.

244

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

Tanz zwi-schen den Sol - da-ten, dem Volk,

Tanz zwi-schen den Sol - da-ten, dem Volk,

Tanz zwi-schen den Sol - da-ten, dem Volk,

Tanz zwi-schen den Sol - da-ten, dem Volk,

247

1.V *mf* *mp*

2.V *mf* *mp*

Vla *mp*

C/B *mp*

B *mp*

sn

Btr

S

A

T

B

den Tän-zern.

den Tän-zern.

den Tän-zern.

den Tän-zern.

251

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

This block contains the musical notation for measures 251 through 254. The score is arranged in a system with seven staves. The top five staves are for melodic instruments: 1.V (First Violin), 2.V (Second Violin), Vla (Viola), C/B (Cello/Double Bass), and B (Bass). The bottom two staves are for percussion: sn (snare drum) and Btr (bass drum). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. Measures 251-254 show a consistent rhythmic pattern across all parts, with the strings playing a steady eighth-note accompaniment and the woodwinds playing a melodic line.

255

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

This block contains the musical notation for measures 255 through 258. The score is arranged in a system with seven staves. The top five staves are for melodic instruments: 1.V (First Violin), 2.V (Second Violin), Vla (Viola), C/B (Cello/Double Bass), and B (Bass). The bottom two staves are for percussion: sn (snare drum) and Btr (bass drum). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. Measures 255-258 show a change in the melodic line for the woodwinds and strings, while the percussion remains consistent. A double bar line is present at the end of measure 255, indicating a section change or a repeat sign.

259

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

Ro-te und gol-de-ne Tän-zer,

Ro-te und gol-de-de Tän-zer,

263

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

f und die Trom-meln.

f und die Trom-meln.

Stam-pfen-de Män-ner, Ru - fe, Froh-lock-en,

Stam-pfen-de Män-ner, Ru - fe Froh-lock-en,

267

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

der Tanz.

A

der Tanz.

T

8

Frau - en und Män - er ver-zückt oh - ne Furcht.

B

Frau - en und Män - er ver-zückt oh - ne Furcht.

270

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

Die Trom-meln.

Die Trom-meln.

273

1.V *p*

2.V *p*

Vla *p*

C/B *p*

B *p*

sn *p*

Btr *p*

S *mf* Kin - der la - - chen in der Son - ne, Kin - der la - - chen in der

A *mf* Kin - der la - - chen in der Son - ne,

T *8 mf* Kin - der la - - chen in der Son - ne, Kin - der la - - chen in der

B *mf* Kin - der la - - chen in der Son - ne,

276

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

Son - ne. Kin - der la - - chen in der Son - ne,

A

Kin - der la - - chen in der Son - ne, in der Son - ne,

T

8 Son - ne. Kin - der la - - chen in der

B

Kin - der la - - chen in der Son - ne. Kin - der la - - chen in der

279

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

Kin - der la - - chen in der Son - ne.

A

Kin - der la - - chen in der Son - ne.

T

8 Son - ne, Son - ne.

B

Son - ne, Son - ne.

mf

mf

mf

mf

f Glau-be, Tanz,

f Glau-be, Tanz,

f Glau-be, Tanz,

f Glau-be, Tanz,

282

1.V *mf*

2.V *mf*

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A Hoff-nung, Tanz, Auf - er - steh-ung, Tanz, Auf - er - steh-ung. Jauch-zet!

A Hoff-nung, Tanz, Auf - er - steh-ung, Tanz, Auf - er - steh-ung. Jauch-zet!

T Hoff-nung, Tanz, Auf - er - steh-ung, Tanz, Auf - er - steh-ung. Jauch-zet!

B

Hoff-nung, Tanz, Auf - er - steh-ung, Tanz, Auf - er - steh-ung.

285

1.V *mf* *p*

2.V *mf* *p*

Vla *mf* *p*

C/B *mf* *p*

B *mf* *p*

sn *mf* *p*

Btr *mf* *p*

S *f* Schla-get die Trom-mel, tan - ze, o Volk: *p* es ist da, es ist da,

A *f* Schla-get die Trom-mel, tan - ze o Volk: *p* es ist da, es ist da,

T *f* Schla-get die Trom-mel, tan - ze o Volk: *p* es ist da, es ist da,

B *f* Schla-get die Trom-mel. tan - ze o Volk: *p* es ist da, es ist da,

289

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

es ist *ff* da!

A

es ist *ff* da!

T

es ist *ff* da!

B

es ist *ff* da!

VIII

291

1.V *mf*

2.V *mf*

Vla

C/B

B

S

A

T

B

293

1.V

2.V

Vla

C/B

B

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf Die

mf Die

8

Detailed description: This is a page of a musical score, page 47, starting at measure 293. The score is for a large ensemble and includes vocal parts. The instrumental parts (1.V, 2.V, Vla, C/B, B) are in the upper system, and the vocal parts (S, A, T, B) are in the lower system. Measures 293-295 show the instrumental accompaniment. The Vla part starts with a *mf* dynamic. The C/B and B parts also have *mf* dynamics. The vocal parts (S, A, T, B) are mostly silent in these measures. In measure 296, the Soprano and Alto parts enter with the word 'Die' in a *mf* dynamic. The Tenor and Bass parts remain silent in measure 296. The score is written in a standard musical notation with various clefs and time signatures.

297

1.V

2.V

Vla

C/B

B

S

A

T

B

Re - den, die Re - den, die Re - den, die Re - den,

Re - den, die Re - den, die Re - den, die Re - den,

8 *f* Wor-te, Wor - te, Wor-te, Wor-te, Wor-te,

f Wor-te, Wor - te, Wor-te, Wor-te, Wor-te,

300

1.V

2.V

Vla

C/B

B

S

A

T

B

f die Re - den, Re-den, Re-den, Re-den, Re - Wor - Re -

f die Re - den, Re-den, Re-den, Re-den, Re - Wor - Re -

8 Wor-te, Wor - te, Wor - te, Wor - te, Wor-te, -den, -te, -den,

Wor-te, Wor - te, Wor - te, Wor - te, Wor-te, -den, -te, -den,

303

1.V

2.V

Vla

C/B

B

S

A

T

B

Wor-te, Re-den, Re-den, Wor-te. Hall von Wor-ten im Son-nen-licht! -

Re-de, Re-de, Wor-te, Re-den. Hall von Wor-ten im Son-nen-licht! -

Wor-te, Wor-te, Wor-te, Wor-te. Hall von Wor-ten im Son-nen-licht! -

Wor-te, Re-den, Re-den, Wor-te. Hall von Wor-ten im Son-nen-licht! -

Psalm 100, 4

307

4. Ge-het zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein mit

4. Ge-het zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein mit

4. Ge-het zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein mit

4. Ge-het zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein, zu sei-nen To-ren ein mit

4. Ge - het zu sei-nen To-ren ein ge-het

4. Ge - het zu sei-nen To-ren ein ge-het

4. Ge - het zu sei-nen To-ren ein ge-het

4. Ge - het zu sei-nen To-ren ein ge-het

4. Ge - het zu sei-nen To-ren ein ge-het

310

S
Dan - - - ken. lo - bet sei - nen Na - - - men.

A
Dan - - - ken. lo - bet sei - nen Na - - - men.

T
Dan - - - ken. lo - bet sei - nen Na - - - men.

B
Dan - - - ken. lo - bet sei - nen Na - - - men.

S II
mit Dan - ken. Dan - ket ihm - , dan - ket ihm

A II
mit Dan - ken. Dan - ket ihm - , dan - ket ihm

T II
mit Dan - ken. Dan - ket ihm - , dan - ket ihm

B II
mit Dan - ken. Dan - ket ihm - , dan - ket ihm

316

S lo - bet sei - nen Na - - - men, dan - ket ihm.

A lo - bet sei - nen Na - - - men, dan - ket ihm.

T
 8 dan - ket ihm.

B
 8 dan - ket ihm.

S II , dan - ket ihm.

A II , dan - ket ihm.

T II , dan - ket ihm.

B II , dan - ket ihm.

IX dan - ket ihm.

323 pt.Viertel=60 Adagio, patetisch

S *mp* Un - ser Land - hat vie - le Men - schen. Un - ser Land wird das mäch -

A *mp* Un - ser Land - hat vie - le Men - schen. Un - ser Land wird das mäch -

T *mp* Un - ser Land - hat vie - le Men - schen. Un - ser Land wird das mäch -

B *mp* Un - ser Land - hat vie - le Men - schen. Un - ser Land wird das mäch -

327

S
- tig-ste Land der Welt - . Un - ser Land - wird die Welt er - ret -

A
- tig-ste Land der Welt - . Un - seer Land - wird die Welt er - ret -

T
8
- tig-ste Land der Welt - . Un - ser Land - wird die Welt er - ret -

B
- tig-ste Land der Welt - - - - . Un - ser Land - wird die Welt er - ret -

332

S
ten. Un - ser Land - ist die Zu - kunft.

A
ten. Un - ser Land - ist die Zu - kunft.

T
8
ten. Un - ser Land - ist die Zu - kunft.

B
ten. Un - ser Land - ist die Zu - kunft.

336 Viertel=55 X

1.V *ff*

2.V *ff*

Vla *ff*

C/B *ff*

B *ff* *mp*

sn *ff* *mp*

Btr *ff* *mp*

S *ff* Zit - tert! Zit - tert! Zit - tert! *mf* Dies ist die Zu - kunft.

A *ff* Zit - tert! Zit - tert! Zit - tert! *mf*

T *ff* Zit - tert! Zit - tert! Zit - tert!

B *ff* Zit - tert! Zit - tert! Zit - tert!

338

1.V *mf*

2.V *mf*

Vla *mf*

C/B *mf*

B

sn *mf*

Btr

S *mf*
Dies ist die Zu-kunft. Ma-schier-en-de Stie - fel im Staub. Ma-schier-en-de Stie - fel im

A *mf*
Ma-schier-en-de Stie - fel im Staub. Ma-schier-en-de Stie - fel im

T *mf*
Ma-schier-en-de Stie - fel im Staub. Ma-schier-en-de Stie - fel im

B

mf Stie - fel im

340

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

Staub.

Staub.

Staub.

Staub.

Stie - fel im Staub.

Stie - fel im Staub.

Stie - fel im Staub.

Stie -

Dies ist die Zu - kunft.

Stie - fel im Staub. Stie -

Stie - fel im Staub. Stie -

342

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

Dies ist die Zu - kunft.

fel im Staub. Stie - fel im Staub. Stie - fel im Staub

344

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

Dies ist die Zu - kunft. *ff* Zit-tert! Zit-tert! Zit-tert!

Dies ist die Zu - kunft *ff* Zit-tert! Zit-tert! Zit-tert!

Stie - fel im Staub. *ff* Zit-tert! Zit-tert! Zit-tert! *f* Wir er -

Stie - fel im Staub. *ff* Zit-tert! Zit-ert! Zit-tert! *f* Wir er -

347

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

ff Be - bet! Be-bet! Be - bet!

ff Be - bet! Be-ebt! Be - bet!

f schüt-tern die Er - de mit un - se-rem Marsch. Wir er - schüt-tern die Er - de mit un - se-rem, un - se-rem

f schüt-tern die Er - de mit un - se-rem Marsch. Wir er-schüt-tern die Er - de mit un - se-rem

349

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

Marsch.

ff Zit-tert!

Be - bet!

ff

rit.

Be-bet!

Be - bet!

Be - bet!

Marsch.

ff Zit-tert!

Be - bet!

XI

353 Viertel = 120

sn *mf* >> *mf* >> 3

Btr *mf* >> >>

S

A

T

B

357 3

sn >> >>

Btr >>

S

A

T *mf* Fü-ße Staub Staub

B *mf* Fü-ße Fü-ße Staub Staub Fü - ße Staub

361

sn

Btr

S

A

T

B

Fü-ße Staub Staub Fü-ße Staub Staub Fü-ße Fü-ße

Staub Staub Staub Fü-ße Staub Staub Fü-ße Fü-ße

364

sn

Btr

S

A

T

B

Staub Staub Fü-ße Staub Fü-ße Staub Staub Staub Staub

Fü-ße Staub Staub Fü-ße Staub Staub Staub Staub

Fü-ße Staub Staub Fü-ße Staub

367

sn

Btr

S

A

T

B

wie im 3-er-Takt

Fü - ße Fü - ße Staub Staub Staub Staub

Fah - nen Ju -

Fah - nen Ju -

Staub Fü-ße Staub Fü-ße

Fü - ße Staub Fü - ße Staub Staub Fü-ße

370

sn

Btr

S

A

T

B

- bel Ban - ner Fah - nen Ju - bel Ban -

- bel Ban - ner Fah - nen Ju -

Staub Fü-ße Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah-nen

Staub Fü-ße Fah-nen Staub - Staub - Staub - Staub - Fah-nen

373

sn

Btr

S

A

T

B

- ner Ju-bel Ju-bel Fah - nen Ju - bel Ban - ner Ban-ner

- bel Ban - ner Ju-bel Ju - bel Fah - nen

Staub Staub Staub Staub Staub. Un - se -

Fah-nen Fah - nen Staub Fah-nen Staub Fah-nen Fah-nen Fah-nen Fah - nen Fah - nen

376

sn

Btr

S

A

T

B

Kin - der, Kin - der, Sol - da - ten, un - se - re Sol - da - ten, das

So vie - le Men - schen, so vie - le Men - schen. Dies

re Sol - da - ten, un - ser Volk. Un - ser Volk.

Un - ser - Volk. Dies ist un - ser Volk.

378

sn

Btr

S

A

T

B

Volk. *f* Un - ser Volk. Un - se - re So -

ist un - ser Volk. Ban - ner. Ban - ner. *f* Dies ist un - ser Volk.

Die Ban - ner, die Fah - nen. *f* Un - ser Volk. Un - ser

So vie - le Men - schen. *f* Un - ser Volk. Un - ser Volk.

380

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

da - ten. Men-schen, Men-schen, Men-schen, Volk. *mf* Sie tra-gen die Kin-der.

So vie - le Men-schen, un - ser Volk. *mf* Sie tra-gen die Kin-der.

Volk. Un - ser Volk. Un - ser Volk. *mf* Sie tra-gen die Kin-der.

Un-ser Volk. Die Sol - da - ten. *mf* Sie tra-gen die Kin-der.

383

1.V

2.V

Vla

C/B

B

sn

Btr

S

A

T

B

So vie-le Kin-der, so vie-le Kin-der, sie tra-gen die Kin-der. So vie - le.

So vie-le Kin-der, so vie-le Kin-der, sie tra-gen die Kin-der. So - vie - le.

So vie-le Kin-der, so vie-le Kin-der, sie tra-gen die Kin-der. So vie - le.

so vie-le Kin-der, sie tra-gen die Kin-der. So vie - le.

XII Psalm 100, 5 Solo, 1-4 SängerInnen

388 **frei im Tempo, in ruhigem Tempo**

S *p* 5.Denn der Herr ist freund- - - lich, und sei-ne Gü - te wäh-ret e - - - - -

A *p* 5.Denn der Herr ist freund- - - lich, und sei-ne Gü - te wäh-ret e - - - - -

T *p* 5.Denn der Herr ist freund- - - lich, und sei-ne Gü - te wäh-ret e - - - - -

B *p* 5.Denn der Herr ist freund- - - lich, und sei-ne Gü - te wäh-ret e - - - - -

388 **rit.**

S - wig und sei - ne Wahr - heit für und für.

A - wig und sei - ne Wahr - heit für und für.

T - wig und sei - ne Wahr - heit für und für.

B - wig und sei - ne Wahr - heit für und für.

Sollt ich meinem Gott nicht singen?

Johann Schop, gest. etwa 1665

389

S Sollt ich mei-nem Gott nicht sin-gen? Sollt ich ihm nicht dank-bar sein? Ist's doch
Denn ich seh in al - len Din-gen, wie so gut er's mit mir meint.

A Sollt ich mei-nem Gott nicht sin-gen? Sollt ich ihm nicht dank-bar sein? Ist's doch
Denn ich seh in al - len Din-gen, wie so gut er's mit mir meint.

T Sollt ich mei-nem Gott nicht sin-gen? Sollt ich ihm nicht dank-bar sein? Ist's doch
Denn ich seh in al - len Din-gen, wie so gut er's mit mir meint.

B Sollt ich mei-nem Gott nicht sin-gen? Sollt ich ihm nicht dank-bar sein? Ist's doch
Denn ich seh in al - len Din-gen, wie so gut er's mit mir meint.

394

S nichts als lau - ter Lie - ben, das ein treu - es Her - ze regt, das ohn'

A

T nichts als lau - ter Lie - ben, das ein treu - es Her - ze regt, das ohn'

B

398

S En - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben. Al - les

A

T En - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben. Al - les

B

402

S Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

A

T Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

B

70