

Haiku IV Basho F. Geisler 8.91

Molto Adagio

Soprano: *le,*

Alto: *le,*

Tenor: *le,*

Bass: *le,*

**ppp** Stil

11 Andante

S: *mf* tief bohrt sich in den Fels

A: *mf* tief bohrt sich in den Fels

T: *mf* tief bohrt sich in den Fels, in - den Fels

B: *mf* tief bohrt sich in den Fels, in - den Fels

poco rit.

*in den Fels*

*in den Fels*

*in den Fels*

*in den Fels*

15 a tempo

Soprano (S): das Gril-len der Zi - ka-den, Zi - ka - den,  
 Alto (A): tief bohrt-sich in den Fels, Zi - - ka - den,  
 Tenor (T): tief bohrt sich in den Fels Zi - ka - den,  
 Bass (B): das gril-len der Zi-ka - den, Zi-ka-den,

19 rit. molto

Soprano (S): ***pp*** tief in den Fels ***f*** das Gril - len der Zi - ka - - - den.  
 Alto (A): ***pp*** tief in den Fels ***f*** das Gril - - len der Zi - ka - - - den.  
 Tenor (T): ***pp*** tief in den Fels ***f*** das Gril - - len der Zi - ka - - - den.  
 Bass (B): ***pp*** tief in den Fels ***f*** das Gril - - len der Zi - ka - - - den.