

Adschau ma muna djoe trad. Afrika Gana

Text leider ohne Übersetzung mündlich überliefert

Einsatz weiterer beliebig
vieler Stimmen

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Ad - schau ma mu - na djo - é, ja, ja'. The middle staff is labeled 'Hände' and 'Klatscher' and contains a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The bottom staff is labeled 'Füße' and contains a simple bass line with a 'R' (Rechts) and 'L' (Links) marking the first two measures.

Ad - schau ma mu - na djo - é, ja, ja

Klatscher

Hände

Füße

R L

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'con bel - le, ad - schau ma mu - na djo - é.'. The middle staff is labeled 'H' and contains a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The bottom staff is labeled 'F' and contains a simple bass line.

con bel - le, ad - schau ma mu - na djo - é.

H

F

Die Hände sind ausgebreitet, die rechte ist nach oben, die linke nach unten geöffnet. Der 1. Impuls: Klatscher mit dem linken und rechten Nachbarn, der 2. Impuls als Klatscher mit sich selbst ohne die Hände zu drehen! Danach dasselbe noch einmal. Als nächstes werden die Hände gedreht und der letzte Impuls, bevor es wieder von vorne los geht, ist ein Klatscher mit den beiden Nachbarn. Sofort die Hände wieder in die Ausgangslage drehen und von vorne beginnen.